

frontofbicycle Gallery

Tanja Bürgelin-Arslan is an award-winning artist. Her prize designs include the fountain “The Path of Life“ (Grenzach-Wyhlen) as well as her design of the “Duck Portal” roundabout (Eimeldingen) and not least her design of the “Fürth Rathaus”.

Tanja is able to capture the attention of all viewers through the diversity of her artwork, spanning a multitude of mediums from delicate sculptures or a large-scale piece of art in a public space, to light sculptures, photography, paintings, calligraphy and graphically produced works. Tanja possesses a wealth of talent and has been deservedly recognized for this. In addition, Tanja challenges our Christian culture, our faith, and our society with her art.



Image (Left): frontofbicycle Gallery “Talking Walls” Exhibition 2020 - Basel. Photographer - Andrea Antosikova Photography

frontofbicycle Gallery

In 2017, frontofbicycle Gallery introduced Tanja to their client at Roche who looked to commission a piece of artwork, to crown their newly constructed office building in Schlieren.

The Artwork: "WINGS OF HOPE": Taking the form of an antibody. The artwork consists of organic materials, two species of wood; maple, and oak to offer a stronger contrast. Including the base, it reaches 284 cm tall.

The sculpture was constructed from thousands of individual nodes and pegs, akin to the process by which amino acids come together to form an antibody structure. Using engineered stained sections to emphasize special features; the white elements represent the carbohydrate chain and blue elements the antigen-binding regions. (Wooden Space Frame: Originator and licensor David Muspach architect /inventor). Artist - exclusive licence for use in art: Tanja Bürgelin-Arslan.

Image (Left): Wings of Hope©.Tanja Bürgelin-Arslan : Maple | Oak | Stainless Steel | Individual Parts (50,018 Pieces) | 230cm x 124.5cm x 284cm | (Weight 27.8KG - Excluding base) | Wooden Space Frame: Originator and licensor David Muspach architect / inventor | Exclusive licence for use in art: Tanja Bürgelin-Arslan.





frontofbicycle Gallery

AURA - The glory of God
surrounds people like a shell and lets them shine©.

Tanja Bürgelin-Arslan

Wood / brass (3,200 nails)

40 x 49 x 49 cm

(with plinth and acrylic glass 150 x 50 x 50 cm)

Price Upon Request

Exhibitions

2021 - Gruppenausstellung "Was zählt?!", Dreiländermuseum Lörrach, D

2021 - Gruppenausstellung Depot K. Kunstprojekt Freiburg, D

2021 - Gruppenausstellung "Room to breathe", frontofbicycle Gallery, Basel, CH

2020 - Gruppenausstellung "Talking Walls", frontofbicycle Gallery, Basel, CH

2019 - "Wings of Hope" Antikörper - Kunstwerk für das Foyer des Neubaus des Roche Innovation Center in Zürich, CH

2019 - Gruppenausstellung "unheimlich schön", Kulturfabrik Schopfheim, D

2019 - Gruppenausstellung "DNArt", Kulturfabrik Schopfheim, D

2019 - Gruppenausstellung Artrooms Roma, Italy

2018 - Denkmal für die Opfer des Nationalsozialismus in Binzen, D

2018 - Künstlerische Gestaltung der Glaswände der Sporthalle der FES Lörrach

2018 - Gruppenausstellung Artrooms Roma, Italy

2018 - Gruppenausstellung Artrooms London, England

2018 - Gruppenausstellung "18 artists @ voltahalle", frontofbicycle Gallery, Basel, CH

2018 - Gruppenausstellung im Museum St. Johann, Tirol, Österreich

2017 - Gruppenausstellung "Art meets Glenfiddich", frontofbicycle Gallery, Basel, CH

2016 - Gruppenausstellung "Hülle und Fülle", Dreiländermuseum Lörrach, D

2015 - Einzelausstellung Galerie "ART & CONTEXT 101", Basel, CH

2015 - "Gebete aus der ganzen Welt" - Kunstwerk für die Friedenskirche in Norddeich

2015 - Gruppenausstellung "10 im Quadrat", Dreiländermuseum Lörrach, D

2014 - Buswartehaus Eimeldingen (9m x 5m x 4m)

2013 - Gruppenausstellung "PROvocate", Filter4 cultur affairs Gallery, Basel, CH

2013 - Gruppenausstellung Nacht des Glaubens, Basler Münster, CH

2011 - "Augenblicke"- Kunstwerk für Foyer der Mehrzweckhalle Binzen

2009 - 1. Preis beim Brunnen - Wettbewerb in Grenzach - Whylen Titel: "Der Lebensweg – woher wir kommen – wohin wir gehen"

2007 - 2008 - Lehrerin am technischen Gymnasium der FES Lörrach

2006 - 1. Preis beim Verkehrskreisel - Wettbewerb in Eimeldingen: "Entenportal"

1999 - im Auftrag der ARD/Saarländischer Rundfunk als Fotografin in Frankreich unterwegs für das Buch "Die Etappen der Tour de France `99"

seit 1999 - freibrufllich als freie Künstlerin, Grafikerin und Fotografin

1998 - "Das kleine Pralinenbuch" erscheint im Dumont - Verlag (Buchidee, Text, Layout und Fotos von Tanja Bürgelin-Arslan)

1997 -1999 - Garfikerin bei Defacto in Erlangen

1995 - 1. Preis beim U-Bahnhof - Wettbewerb in Fürth, danach mit der
Realisation beschäftigt bis Einweihung 1998

(2 Wandbilder à 60 m x 5 m, Leitsystem, Gestaltung der Verteilergeschosse und Aufgänge, Beleuchtung..)

1992 -1997 - Studium Kommunikations - Design an der
Georg - Simon - Ohm - Fachhochschule in Nürnberg (Diplom)

Dez 1988 - 1991 - Damenschneiderlehre im Handwerk (Gesellenbrief)

Apr - Nov 1988 - Vorkurs an der Schule für Gestaltung Basel

1979 - 1988 - Hans - Thoma - Gymnasium Lörrach (Abitur) geboren in Lörrach, D

1968 - geboren in Lörrach, D

